

Ciclo de Encontros

Herança Cultural Europeia - O que nos une?

The Abduction of Europe, monochrome blue tile panel, late 17th/early 18th c., Portuguese production.



outubro de 2015 | dezembro de 2016

Iniciativa



Apoio



Num momento particularmente complexo e exigente do percurso da União Europeia (UE), contribuir para o debate dos seus fundamentos, dos valores que estiveram na génese deste projeto, que moldaram o nosso quotidiano, bem como refletir sobre o que temos em comum são objetivos deste Ciclo de Encontros – *Herança Cultural Europeia. O que nos une?*

Desenvolvido em parceria com a Universidade de Lisboa e com o Clube de Veneza, este ciclo de cinco Encontros, subordinado a várias temáticas, que se complementam incluindo o contraditório, será iniciado a 15 de outubro, com o tema *Europa - É necessário dar corpo a esta ideia?*

Pretende-se que este ciclo, que se prolongará por 2016, seja mobilizador e capaz de suscitar o envolvimento dos cidadãos, designadamente da academia, dos jovens e dos agentes culturais, alargando e enriquecendo, assim, o âmbito destes debates.

Europa - É necessário dar corpo a esta ideia?

Programa

15 de outubro de 2015

17h00 | Boas-vindas e apresentação do Ciclo de Encontros:

Herança Cultural Europeia - O que nos une?

Clotilde Pestana, Diretora do Centro de Informação Europeia Jacques Delors

17h10 | *Europe - giving shape to an idea*, a obra que inspirou este Ciclo

Vincenzo Le Voci, Secretário-Geral do Clube de Veneza, Alto Funcionário do Conselho da União Europeia (DG Comunicação, Unidade Relações Públicas – Política de Informação)

Jorge Tavares da Silva, Chefe do Sector Publicações e Documentação no Secretariado – Geral do Conselho da União Europeia (2002 a 2010)

17h40 | *Europa: É necessário dar corpo a esta ideia?*

João Dionísio, subdiretor da Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

Alice Cunha, investigadora do Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

18h20 | Debate

18h50 | Momento cultural

Teatro Académico da Universidade de Lisboa (TUT)

"[...] The people of Europe are all in the same boat, so to speak, and we contemplate Asians, Africans, and Americans among others tossing on the same general ocean of the world with all its calamities (ignorance, superstition, and object slavery)."

(Johan Amos Comenius)

"[...] United in its parts, the new Empire must respect the particular nature of each... Liberty must reign where peoples and men differ. They do so in their history, their language and their race, their customs, habits and laws, and in their culture, art and religion. This palette can ever be too rich in colours."

(Ernst Jünger)

"[...] every culture has a religious core, regardless of how much it dilutes its impact and reflects secular society by transforming itself into something which reflects its morality, ethics and aesthetics, traditions and everyday values."

(Rudolf Burger)

"[...] The story of the European Union does not begin after Second World War but has roots which go back much further into history. If we concentrate too much on appearances at the expense of content, we risk paying a high price."

(Javier Solana)

Local de realização:

Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Anfiteatro 3.2.14

Campo Grande 1749-016 Lisboa

Inscrição:

Biblioteca Jacques Delors

Tel: 210 170 183 | E-mail: biblioteca@ciejd.pt